

# RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021-2022



*Culture*  
BEAUMONT

64, chemin du Domaine  
Beaumont (Québec) G0R 1C0  
[info@culturebeaumont.com](mailto:info@culturebeaumont.com)  
[www.culturebeaumont.org](http://www.culturebeaumont.org)

## Mot de la présidente

Encore une année qui se termine magnifiquement bien pour Culture Beaumont et pour laquelle un bilan est de mise.

L'année 2022 nous a permis d'étoffer nos activités et d'étendre notre rayonnement. En collaborant avec le comité du 350<sup>e</sup>, Culture Beaumont a pu profiter de la visibilité de cette année de festivités jalonnée de nombreuses activités.

Merci aux membres du comité 350<sup>e</sup> pour ce beau succès !

Mille MERCIS à nos bénévoles, à leur implication et à leur efficacité ainsi qu'à nos précieux partenaires, sans qui rien ne serait possible.

Merci à vous, public, merci de votre présence lors de nos diverses activités ; votre soutien et votre participation sont notre récompense.

Pour terminer, je tiens à remercier les membres du conseil d'administration de Culture Beaumont qui, malgré de grands bouleversements, trouvent toujours des moyens efficaces et attractifs pour étancher notre *Soif de Culture*. MERCI !

Guyline Ouellet  
Présidente de Culture Beaumont



## Constat général

Culture Beaumont tient à réaffirmer l'esprit fondamental de l'organisme dont la mission est de :

Promouvoir les attraits et la qualité de vie  
Rassembler les gens sur une base culturelle  
Faire découvrir la diversité musicale  
Favoriser les artistes du milieu  
Encourager la relève

Voilà maintenant vingt-trois ans que la promotion des attraits et de la qualité de vie du milieu est au cœur des préoccupations de Culture Beaumont. Ainsi, nous pouvons affirmer que Culture Beaumont est un levier important dans la promotion de la Municipalité de Beaumont.

## Historique de Culture Beaumont

[Annexe 1](#)

## Conseil d'administration

Le conseil d'administration de Culture Beaumont est composé de sept membres : Guylaine Ouellet, présidente ; Alain Grenier, vice-président ; Michel Riou, trésorier ; Annie Houle, secrétaire, Daniel Deschênes, Lydia Martel et Étienne Lévesque Barbeau, administrateurs.

## Réunions

- Sept régulières ;
- Cinq pour le choix des spectacles des Vendredis en musique et des Concerts du dimanche ;
- Cinq par le comité du Symposium de création Peindre à Beaumont ;
- Date de l'Assemblée générale annuelle : 7 février 2023.

## Activités

- Symposium de création Peindre à Beaumont
- Fête nationale du Québec
- Vendredis du 350<sup>e</sup>
- Dimanches du 350<sup>e</sup>

## Sources de financement

Initiée en janvier 2022, la campagne de visibilité de Culture Beaumont a permis d'amasser un total de 19963,00 \$.

Le soutien financier du 350<sup>e</sup> anniversaire de la seigneurie de Beaumont a permis de couvrir tous les frais techniques liés aux spectacles pour la saison 2022.

Vous trouverez les noms de nos partenaires à l'[Annexe 2](#)

Chaque année et plus encore en 2021-2022, Culture Beaumont peut compter sur un soutien financier et opérationnel considérable de la part de la Municipalité de Beaumont. Culture Beaumont les en remercie de tout cœur.

## Finances

Vous trouverez un état des résultats provisoire à l'[Annexe 3](#).

## Promotion

- Envoi de la programmation du Symposium de création, de la Fête nationale, des Vendredis du 350<sup>e</sup> et des Dimanches du 350<sup>e</sup> sous forme de dépliants dans les résidences et les commerces de Beaumont ;
- Diffusion de communiqués de presse aux divers médias locaux et régionaux, comprenant ceux de Lévis et de Québec, par le biais du Comité du 350<sup>e</sup> ;
- Affichage dans les commerces de Beaumont et des villages avoisinants ;
- Mise à jour du site Web de Culture Beaumont : [www.culturebeaumont.org](http://www.culturebeaumont.org) ;
- Publication régulière de contenu sur la page Facebook de Culture Beaumont.

## Kiosque à limonade

En 2019, le kiosque à limonade pour et par les enfants du terrain de jeux de Beaumont avait permis d'amasser 1050,00 \$ en profits, somme qui a été versée au terrain de jeux pour des activités culturelles à l'été 2022, en raison du contexte sanitaire. Le terrain de jeu a ainsi pu offrir aux enfants une formation sur le montage au cinéma, un spectacle de Marimba et la princesse des pirates ainsi qu'un atelier de cirque.

En 2022, le kiosque à limonade a permis d'amasser des profits de 200 \$ lors du symposium Peindre à Beaumont, montant qui a été remis à la classe de 4<sup>e</sup> année de madame Maggie pour la participation des élèves à l'activité. Aussi, les recettes du kiosque à limonade pour la Fête nationale, les Vendredis du 350<sup>e</sup>, la Fête du domaine et les Dimanches du 350<sup>e</sup> s'élèvent à 1 500,00 \$, le profit sera versé au terrain de jeux pour une activité culturelle à l'été 2023. Merci à nos limonadiers et limonadières ainsi qu'aux moniteurs du terrain de jeux qui se sont impliqués tout au long de la saison !

## Bénévoles

Culture Beaumont a le privilège de compter sur la collaboration de plusieurs bénévoles année après année et les remercie d'avoir permis de faire de cette 23<sup>e</sup> saison un succès. C'est grâce à chacun d'entre eux que les activités de Culture Beaumont se déroulent rondement et que le public peut profiter d'un accueil et d'une expérience de qualité.

Culture Beaumont est toujours à la recherche de nouveaux bénévoles prêts à s'impliquer. Écrivez-nous à [info@culturebeaumont.org](mailto:info@culturebeaumont.org) pour nous signifier votre intérêt à faire rayonner la culture par l'action communautaire bénévole.

Vous trouverez en [Annexe 4](#), la liste de nos précieux bénévoles 2021-2022.

## Objectifs pour un avenir rapproché

Culture Beaumont prévoit pour 2022-2023 de tenir ses quatre activités régulières. Les membres du comité s'affairent déjà à la planification de celles-ci.

## Réalisations

### SYMPOSIUM DE CRÉATION PEINDRE À BEAUMONT

Après deux ans sans Symposium de création à Beaumont, 2022 nous a permis de remettre sur pieds cet événement où les artistes peintres sont invités à se rencontrer, à peindre et à échanger avec le public.

15 artistes-peintres se sont rassemblés pour mettre en lumière leur passion.

Pour cette 19<sup>e</sup> édition, Marie Gauthier, peintre aquarelliste, était notre artiste-invitée. Présente toute la journée du samedi pour échanger avec les visiteurs, elle a ensuite donné un atelier-conférence sur les différentes techniques de l'aquarelle samedi après-midi.

Nous avons pu profiter d'une nouveauté cette année : l'exposition de photos de photographes de la région qui a eu lieu dans l'église de Beaumont. Après discussion avec les photographes, nous souhaitons les installer, pour l'édition 2023, au même emplacement que les artistes-peintres de manière à augmenter leur visibilité auprès du public.

Comme par les années passées, le sympo-jeunes a été un succès. Toutes les classes de l'école La Marelle ont affiché leurs créations. L'atelier de création pour les jeunes, habituellement animé par une bénévole, était en formule libre cette année. Les jeunes devaient, en dessin, représenter une expression québécoise préalablement définie. Félicitations à Jeanne Moyen qui a remporté le concours !

En 2023 se tiendra la 20<sup>e</sup> édition du Symposium, le comité est prêt à relancer l'événement et à en repenser quelques aspects de façon à régaler les artistes et le public les 26, 27 et 28 mai prochains.

### FÊTE NATIONALE : 24 JUIN

Cette journée a été une réussite qui a mobilisé une grande participation de bénévoles, une logistique précise et de grande ampleur. La collaboration des enfants de l'école de La Marelle, des employés municipaux que nous remercions chaleureusement, de la Société de la Fête Nationale des Québécoises et des Québécois et de nos partenaires.

Tournoi de volley-ball de plage, jeux gonflables, prestations de cirque par Flip Fabrique, maquillage, tournoi de pétanque, pavoisement du site avec des bannières créées par les enfants de l'école primaire et cousues par des membres du cercle des fermières, aux couleurs du thème de la Fête nationale qui était *Notre langue aux mille accents*, camion-bouffe dès le midi et repas du soir avec le mets national qu'est devenu la poutine (à prix familial), organisation du bar, gestion du stationnement par les pompiers, barbe à papa, kiosque à limonade, levée du drapeau par le maire et des jeunes et chanson créée par un jeune de Beaumont pour le 350<sup>e</sup> ont composé le programme de la journée familiale.

La soirée de spectacles, ouverte par des jeunes de Beaumont et de la région *Cerise sur le fleuve* a été de qualité professionnelle et a suscité l'admiration des spectateurs. La partie principale a été assurée par *La Famille Painchaud* qui a impressionné le public par son dynamisme, ses jeux acrobatiques, son humour, ses rythmes et sa musique traditionnelle entraînante. Un grand feu d'artifice a suivi. Et la soirée s'est terminée par l'animation de danse et musique traditionnelle sous le chapiteau par *Marée Musique*, et des feux de joie devant les chapiteaux.



## VENDREDIS DU 350<sup>E</sup>

Les Vendredis du 350<sup>e</sup>, traditionnellement les Vendredis en musique, se sont déroulés au parc récréotouristique de Vincennes. Étant donné leur inscription dans le cadre des fêtes du 350<sup>e</sup> de Beaumont, on a voulu une programmation rappelant les différentes époques, du trad au rock progressif à la chanson en passant par la musique irlandaise, invitant des créateurs et créatrices d'aujourd'hui. La collaboration avec les Fêtes du 350<sup>e</sup> de la seigneurie de Beaumont a permis d'offrir des spectacles qui demandaient un plus grand investissement financier. D'autre part, nous avons pu compter sur l'important soutien financier de nos partenaires réguliers et de nouveaux partenaires qui se sont impliqués à l'occasion de cet anniversaire. Le public a été au rendez-vous tout au long de l'été.



### Le 1er juillet - Laurence-Anne et Apophis

*Apophis* - Formé des jeunes vétérans de la scène de la capitale que sont le batteur Pierre-Emmanuel Beaudoin, le bassiste Cédric Martel et le réalisateur et guitariste Alexandre Martel, Apophis, malgré les consonances maléfiques de son nom, est un groupe d'adultes bien rangés dans la vie familiale pour qui la musique est une joie à partager au quotidien, surtout avec les enfants. On a pu y retrouver Lou-Adriane Cassidy.

*Laurence-Anne* - Avec sa pop libre empreinte d'une « douceur étrange », elle nous a fait découvrir sa voix capable de profondeur, de force, de rock nouveau. C'est une chance de l'avoir reçue.

### Le 8 juillet - Alex Burger

Alex nous a « garroché » toute sa fougue avec l'aisance d'un gars qui est à sa place sur une scène, qui nous conte sa vie à travers ses chansons et qui rock comme pas un. La compétition avec le Festival d'été de Québec a eu pour conséquence un public moins dense. On a eu droit à un spectacle digne des grandes scènes (dont la nôtre).

### Le 15 juillet - Pulse Fiction

Encore une fois du Pink Floyd à son meilleur, par un groupe de chez nous sur lequel Syd Barrett doit veiller de loin. Cette soirée a voulu bien sûr mettre en valeur le rock progressif des années soixante-dix, revu par de jeunes musiciens et musiciennes. Un public très nombreux, de tous âges, a encore participé avec bonheur. On se sentait moins « boomer » et plus contemporain.

### Le 22 juillet - Irish Tree et le Chœur celtique

On a voulu rendre hommage au peuple irlandais, de qui nous sont venues, au 19<sup>e</sup> siècle, des milliers de personnes qui ont fui la grande famine en Irlande et sont venus s'établir sur les rives du St-Laurent nous apportant une partie de leurs coutumes, de leur musique, de leur bon whiskey, de leur ténacité.

Une autre magnifique soirée où des musiciens de St-Malachie et de Bellechasse nous ont servi un cocktail de chansons irlandaises avec un accompagnement de percussions et de cordes, suivi du Trio Irish Tree qui a fait danser la foule.

## Le 29 juillet - Gab Paquet

Et, enfin de retour, cet être de démesure sensuelle et d'exaltation spirituelle. Héraut envoûtant augmenté d'un don divin pour la musique, il trouve dans la langue française un véhicule pour ses messages essentiels - un sulfureux kitsch qui n'a rien d'un plaisir coupable, dans toute son ambiance transparente et vaporeuse portée de claviers canonisés et de saxophone lascif. Il nous est arrivé avec la force d'Éros, un spectacle aux succès parfois provocants qui révèlent une profondeur qui fait vraiment du bien.

## DIMANCHE DU 350<sup>E</sup>

---

### 7 août 2022 - Pascale Bourdage

Diplômée en chant classique au Conservatoire de musique de Québec, Pascale Bourdages répond à son inspiration de longue date et devient autrice-compositrice-interprète. C'est en formule quatuor qu'elle a présenté NATURE & Vertiges, son album-début qui nous a fait voyager entre la nature élémentaire et la nature humaine.

### 14 août 2022 - Cuatro

Ce quatuor de jazz contemporain alliant modernité et tradition. Formé de musiciens chevronnés, le groupe suit les traces des Haden, Metheny et Mulligan, explorant parfois les sentiers aventureux, mais toujours mélodiques, de John Surman, Dave Holland, John Scofield... Bernard Dionne, Jean Charron, Daniel Charron et François Samson.

### 21 août 2022 - La Chapelle Royale

Yunie Gainza Desdin, contre-ténor et étudiant au doctorat en interprétation à la Faculté de musique de l'Université Laval, accompagné de Richard Paré, Brett Molzan, Gabrielle Roy-Boulanger et Marie-Loup Cottinet, nous a fait découvrir la richesse d'un répertoire de musique écrite à l'origine pour la Chapelle Royale de Madrid sous la Dynastie des Bourbons, dont la présence dans des archives hispano-américaines témoigne d'un processus continu de circulation de compositions et de musiciens entre les métropoles et leurs territoires vice-royaux d'outre-mer. Ce concert a été réalisé grâce à la collaboration de madame Hélène Guillemette.

### 28 août 2022 - Da Capo

Ce concert, dirigé par madame Danielle Lavoie, comportait des pièces qui correspondaient à l'époque de la création de la seigneurie de Beaumont, au temps de Jean-Sébastien Bach : concession de la Seigneurie à Charles Couillard, construction de l'église en bois, arrivée du premier curé, épidémie, construction de l'église en pierre. Au programme se trouvaient des extraits de douze œuvres sacrées avec chœur et orchestre.

Ces concerts ont été de qualité exceptionnelle, méritant un grand public. Nous croyons que les offrir plutôt en septembre et en octobre, en 2023, permettrait d'accueillir un public plus large.



## Annexe 1

### HISTORIQUE DE CULTURE BEAUMONT

---

- 1998 Première rencontre regroupant neuf intervenants touristiques de Beaumont dont l'objectif est d'échanger sur l'offre touristique de Beaumont et sur les moyens de la dynamiser, il en découle donc la création Beaumont Contes et Complaintes (aujourd'hui Contes du Littoral)
- 1999 Création Comité de développement touristique de Beaumont  
Beaumont Contes et Complaintes
- 1999-2000 Comité de développement touristique de Beaumont devient Comité de développement touristique et culturel de Beaumont
- 2000-2001 Création Symposium Peindre à Beaumont
- 2001-2002 Création Beaumont en Musique  
Le patrimoine de Beaumont à vélo (17 août)
- 2002-2003 Fête de la lumière (Noël)  
Beaumont Contes et Complaintes devient Contes et Complaintes du Littoral (5, 6 et 7 septembre 2003)  
Création de Beaumont Champêtre au camping municipal (6 septembre)  
Projet Accès au Fleuve
- 2003-2004 Fête de Noël : concert avec le chœur et le Quintette de cuivre de l'Université Laval  
Beaumont en Musique (8 et 9 mai)  
Création de la Section jeunesse : atelier d'initiation à la musique classique pour les élèves de l'école de La Marelle et Concert créé par de jeunes musiciens de Beaumont  
Contes et Complaintes du Littoral (dernière année que le CDTC s'implique)
- 2004-2005 Fête Noël : Jazzons Noël avec le chœur Les Rhapsodes  
Beaumont en Musique : changement de formule  
Concert de Marie Robitaille (pianiste et violoniste) présenté le 25 février aux élèves de l'école de La Marelle.  
Concert des jeunes musiciens de Beaumont, le 14 mai  
Concert de la soprano Hélène Guilmette, le 9 juillet
- 2005-2006 Beaumont en Musique:  
Achat du piano numérique, du système de son et du micro  
Ouverture des Chapelles du 24 juin au 30 août  
Des peintres réservent une chapelle et s'installent pour une ou deux semaines.
- 2006-2007 Conférence le 10 février : Histoire de l'église de Beaumont par Raphaël Moya  
Création de Les P'tits Explorateurs :  
Conférences photo (3) : Turquie, Kénia-Tanzanie et Chine  
Concours Ados-Photos et atelier sur la photo numérique offert aux jeunes de 13 à 17 ans  
Symposium Peindre à Beaumont : Le symposium n'a pas lieu cette année  
Création du Sympojeunes : Les 15-16 et 17 juin, des élèves de l'école de La Marelle exposent leurs créations dans le style « Botero » dans la chapelle Sainte-Anne.



- Accès au Fleuve :  
Campagne de financement pour la future terrasse et plantation d'arbres et arbustes.
- 2007-2008 Accès au Fleuve : construction du belvédère
- 2008-2009 Comité de développement touristique et culturel de Beaumont devient **Culture Beaumont**.  
Création : Les Vendredis en musique (5 spectacles)  
Beaumont Champêtre : on se joint à la Fête au Village au mois d'août.
- 2009-2010 Les Vendredis en musique (10 soirées)  
Fête nationale souper hot dog et spectacle  
Dernière année des P'tits Explorateurs
- 2010-2011 Les Vendredis en musique (8 soirées)  
Acquisition d'une scène
- 2011-2012 Ouverture des chapelles : dernière année
- 2013-2014 Symposium Peindre à Beaumont (23-24 et 25 mai)  
Café-musique avec Antoine Lemieux-Rinfret  
Achat de chevaux  
Les Vendredis en musique (8 soirées)  
Fête nationale avec souper hot dog et feux d'artifice  
Acquisition d'un système de son  
Participation aux Journées de la Culture
- 2014-2015 Création Les Concerts du dimanche en collaboration avec le Comité de revitalisation du cœur du village (municipalité) : 4 concerts (2 à l'extérieur et 2 à l'intérieur de l'église)
- 2015-2016 Les Vendredis en musique (7 soirées)  
Fête nationale : Journée familiale : tournois de volley-ball et de pétanques, jeux gonflables, maquillage, spectacle pour enfants, roulotte gourmande, souper hot dog, feux d'artifice et feu de joie...)
- 2017-2018 Les Vendredis en musique : 10<sup>e</sup> Édition (7 soirées)  
Concerts du dimanche
- 2018-2019 20<sup>e</sup> anniversaire  
Nouvelle signature graphique  
Kiosque à limonade  
Virage écoresponsable
- 2019-2020 Concerts du dimanche (3 concerts)
- 2020-2021 Les Vendredis en musique (6 soirées)  
Concerts du dimanche (4 concerts)
- 2021-2022 Symposium de création Peindre à Beaumont  
Fête nationale  
Vendredis du 350<sup>e</sup>  
Dimanche du 350<sup>e</sup>

**Annexe 2**

**MERCI AUX PARTENAIRES**

---

**Diamant**

Vooban  
Fabrication Dulac Inc.  
Micro Logic  
Municipalité de Beaumont  
Desjardins

**Platine**

Ergonotech

**Or**

Ferblanterie GM  
Clinique Vétérinaire de Beaumont  
Paulette Dufour

**Argent**

Excavation B.O. Inc.  
Louise Baker  
Construction Serge Pouliot Inc.  
Excavation B.O. Inc.  
Transport Maurice Godbout

**Bronze**

Centre d'épanouissement Thérèse Gagnon  
Ferblanterie Pierre Langlois  
Excavation B Bilodeau Inc.  
Centre d'esthétique et d'électrolyse de Beaumont  
Plomberie et chauffage D. Roy Lyva  
Génératrices Beaumont Inc.  
Sonoptik

**Ami**

Chantal Drouin  
Claude Lemieux, conseiller municipal  
Coiffure Claudia Blouin  
Ferme Marivil Inc.  
Francine Gagnon, artiste peintre  
Pierre Gauthier  
Promutuel assurance Rive-Sud  
Les Serres du Canton  
Théâtre Beaumont St-Michel

Merci à tous pour votre soutien. Qu'il soit financier, matériel ou humain, il vaut de l'or pour nous.

**Annexe 3**  
**FINANCES**

**CULTURE BEAUMONT**  
**RÉSULTATS**  
**EXERCICE TERMINÉ LE 31 OCTOBRE 2022**  
**(NON AUDITÉ - VOIR RAPPORT DE MISSION DE COMPILATION)**

	2022	2021
<b>PRODUITS</b>		
Subventions	33 700 \$	14 480 \$
Commandites	19 963	4 125
Revenus autres	69	684
	<b>53 732</b>	<b>19 289</b>
<b>Activités:</b>		
Symposium	1 671	
Fête Nationale	7 131	5 502
Vendredis en musique	12 316	15 209
Concerts du dimanche		4 981
	<b>21 118</b>	<b>25 692</b>
<b>PRODUITS TOTAUX</b>	<b>74 850</b>	<b>44 981</b>
<b>CHARGES</b>		
<b>Activités:</b>		
Fête Nationale	17 781	5 030
Vendredis en musique	34 850	31 138
Concerts du dimanche	4 650	6 094
Symposium	3 751	
Concerts autres	180	
	<b>61 212</b>	<b>42 262</b>
<b>Autres:</b>		
Publicité et promotion	1 593	
Assurance	591	559
Taxes et permis	18	54
Papeterie et dépenses de bureau	3 411	2 302
Honoraires	331	
Amortissements - Immobilisations corporelles	2 001	2 223
Intérêts et frais bancaires	82	217
	<b>8 027</b>	<b>5 355</b>
<b>CHARGES TOTALES</b>	<b>69 239</b>	<b>47 617</b>
<b>EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES (EXCÉDENT DES CHARGES SUR LES PRODUITS)</b>	<b>5 611 \$</b>	<b>(2 636) \$</b>

**CULTURE BEAUMONT**  
**ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET**  
**EXERCICE TERMINÉ LE 31 OCTOBRE 2022**  
**(NON AUDITÉ - VOIR RAPPORT DE MISSION DE COMPILATION)**

	Affecté aux Immobilisations		Non Affecté		TOTAL 2022		TOTAL 2021	
SOLDE AU DÉBUT	20 009	\$	2 834	\$	22 843	\$	25 479	\$
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES (CHARGES SUR LES PRODUITS)			5 611		5 611		(2 636)	
	20 009		8 445		28 454		22 843	
EXCÉDENT DE L'EXERCICE AFFECTÉ AUX IMMOBILISATIONS: AMORTISSEMENTS	(2 001)		2 001					
SOLDE À LA FIN	18 008	\$	10 446	\$	28 454	\$	22 843	\$

**CULTURE BEAUMONT**  
**BILAN**  
**31 OCTOBRE 2022**  
**(NON AUDITÉ - VOIR RAPPORT DE MISSION DE COMPILATION)**

6

	2022	2021
<b>ACTIF</b>		
<b>ACTIF À COURT TERME</b>		
Encaisse	12 850 \$	9 873 \$
Débiteurs	7 677	1 100
Stocks	310	310
	<b>20 837</b>	11 283
<b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES</b>		
Chevalets, instruments de sonorisation et scène - Au coût non amorti	18 008	20 009
	<b>38 845 \$</b>	31 292 \$
<b>PASSIF</b>		
<b>PASSIF À COURT TERME</b>		
Créditeurs et frais courus	10 391 \$	5 949 \$
Apports reportés (note 3)		2 500
	<b>10 391</b>	8 449
<b>ACTIF NET</b>		
Actif net affecté aux immobilisations	18 008	20 009
Non affecté	10 446	2 834
	<b>28 454</b>	22 843
	<b>38 845 \$</b>	31 292 \$

**Annexe 4**

**MERCI AUX BÉNÉVOLES DE LA SAISON 2022**

---

Annie Fortin  
Bastien Blanchet  
Camille Lachance  
Clara Demers  
Cyrile Fraser-Laflamme  
Daniel Asselin  
Florence Morin  
Guillaume Morin  
Josef Montroy  
Isabelle Charest  
Jean-François Anctil  
Jean-Philippe Raby  
Joanne Aubé  
Katie Martel  
Laurence Lafontaine  
Léa-Rose Roy  
Leila Tahiri  
Lily-Maude Gauthier  
Maika Demers  
Meggie Asselin  
Mélanie Demers  
Mélanie Jalbert  
Mélicha Bolduc  
Mélyanne Chassé  
Nathalie Paquet-Bélanger  
Nicole Lachance  
Noémie Tremblay  
Patricia Soucy  
Pierre Gauthier  
Rose Goupil  
Sandra Samson  
Suzanne Lachance  
Sylvain Lafrenière  
Valérie Doré  
Valérie Roy  
Véronique Garant  
Victoria Demers  
Yann Lévesque